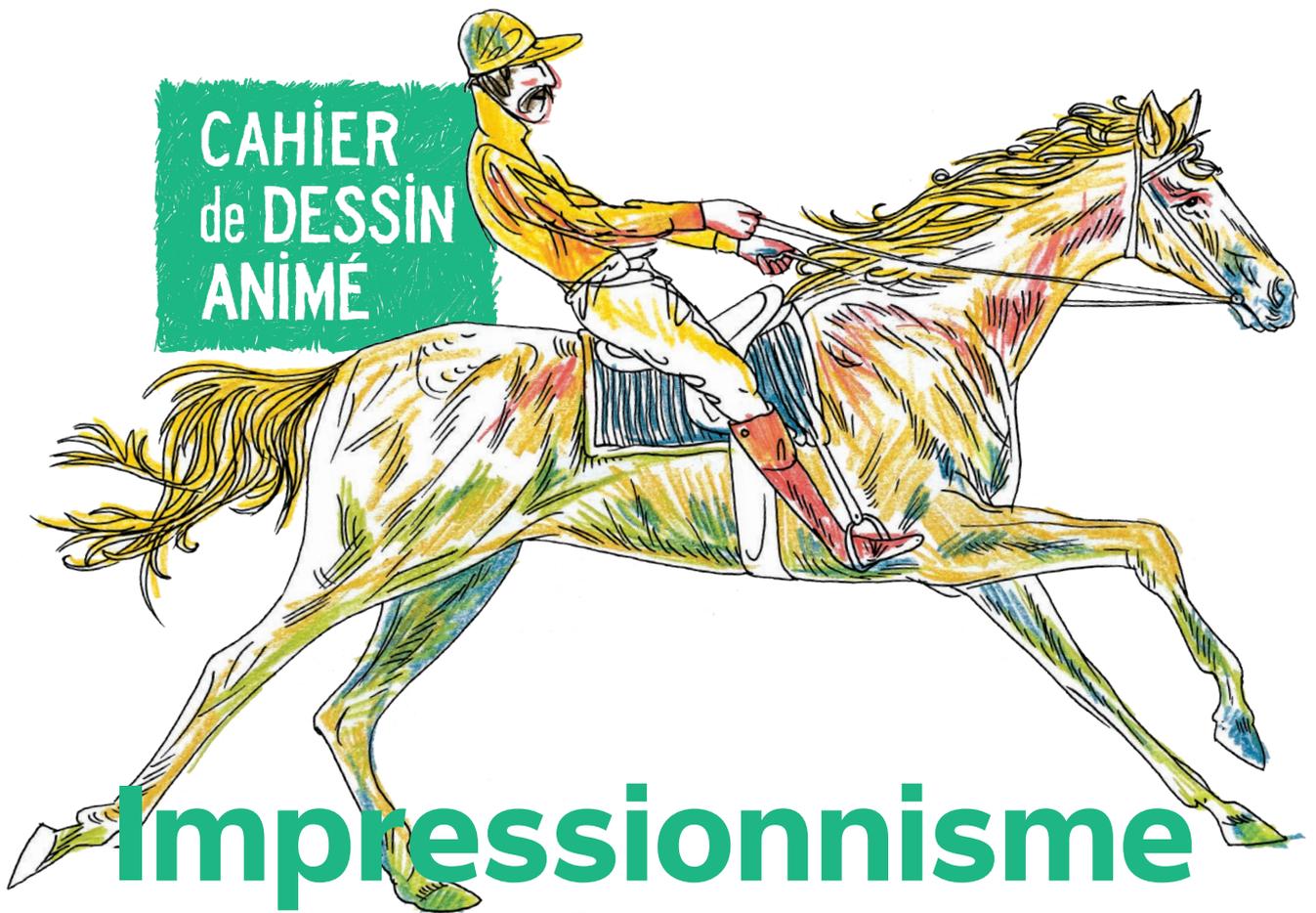


CAHIER
de DESSIN
ANIMÉ



Impressionnisme

la modernité en mouvement

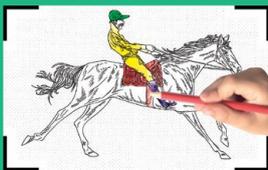
12 Octobre 2022 – 5 Février 2023

Les familles et les jeunes visiteurs peuvent donner vie à leurs œuvres d'art grâce à notre nouveau livret de coloriage animé. Coloriez les dessins inspirés des tableaux impressionnistes de l'exposition et utilisez l'application gratuite BlinkBook pour les transformer en un dessin animé. Vous pouvez même enregistrer votre voix afin de créer une

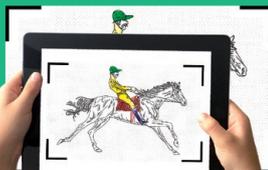
conversation avec les personnages des tableaux ! Tout comme les peintres impressionnistes, n'hésitez pas à utiliser plusieurs couleurs dans vos dessins. Soyez créatifs, découvrez une nouvelle manière de représenter le monde et laissez parler votre imagination !

4 images à colorier pour créer un dessin animé !

1. J'imprime et je colorie



2. Je prends en photo



3. Magique, ça s'anime !



BlinkBook, appli gratuite à télécharger sur l'App Store ou Google Play.
Vérifiez la compatibilité de l'application avec votre tablette ou votre téléphone.



اللوفا أبو ظبي
LOUVRE ABU DHABI



Musée
d'Orsay





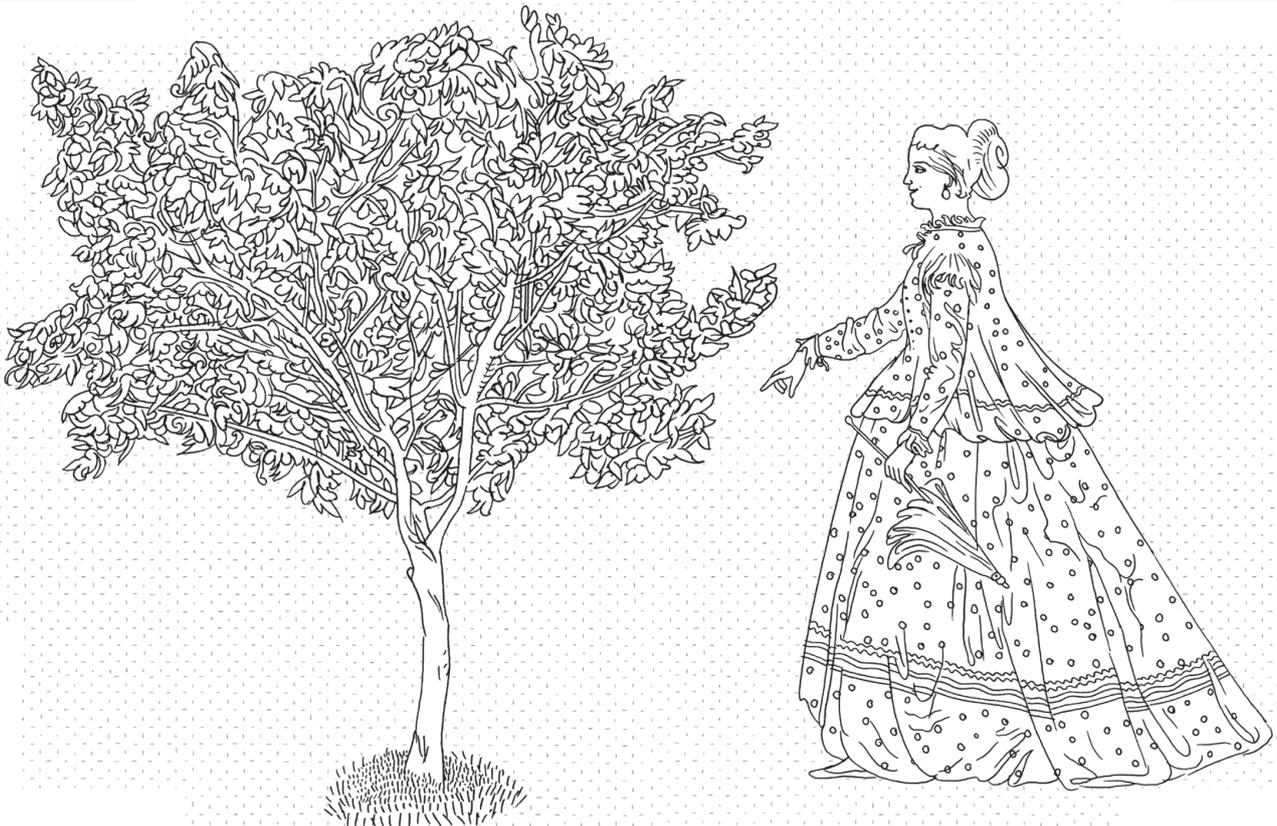
Claude Monet, *Femmes au jardin*
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Femmes au jardin **Claude Monet**



Dans un jardin privé, à l'ombre des feuillages, quatre femmes profitent du beau temps pour cueillir des fleurs et discuter en plein air. Claude Monet réalise cette grande peinture dans son atelier, mais aussi en extérieur. Lorsqu'il est face à la nature, on dit qu'il peint « sur le motif ». C'est de cette façon qu'il capte les changements de couleurs en fonction de la lumière du soleil. Malgré la grande taille de la toile, il n'hésite pas à l'installer dans son jardin. Il creuse une tranchée pour enterrer le tableau et peindre plus facilement le haut des arbres !

Peux-tu voir les tâches de peinture blanche sur la robe orangée ? Ce sont les effets de la lumière du jour ! Et remarques-tu les ombres des arbres et des buissons projetées sur les robes blanches ? Pour cela, Claude Monet a utilisé du vert foncé, du marron, mais aussi du bleu et du violet.



Le Champ de courses **Edgar Degas**

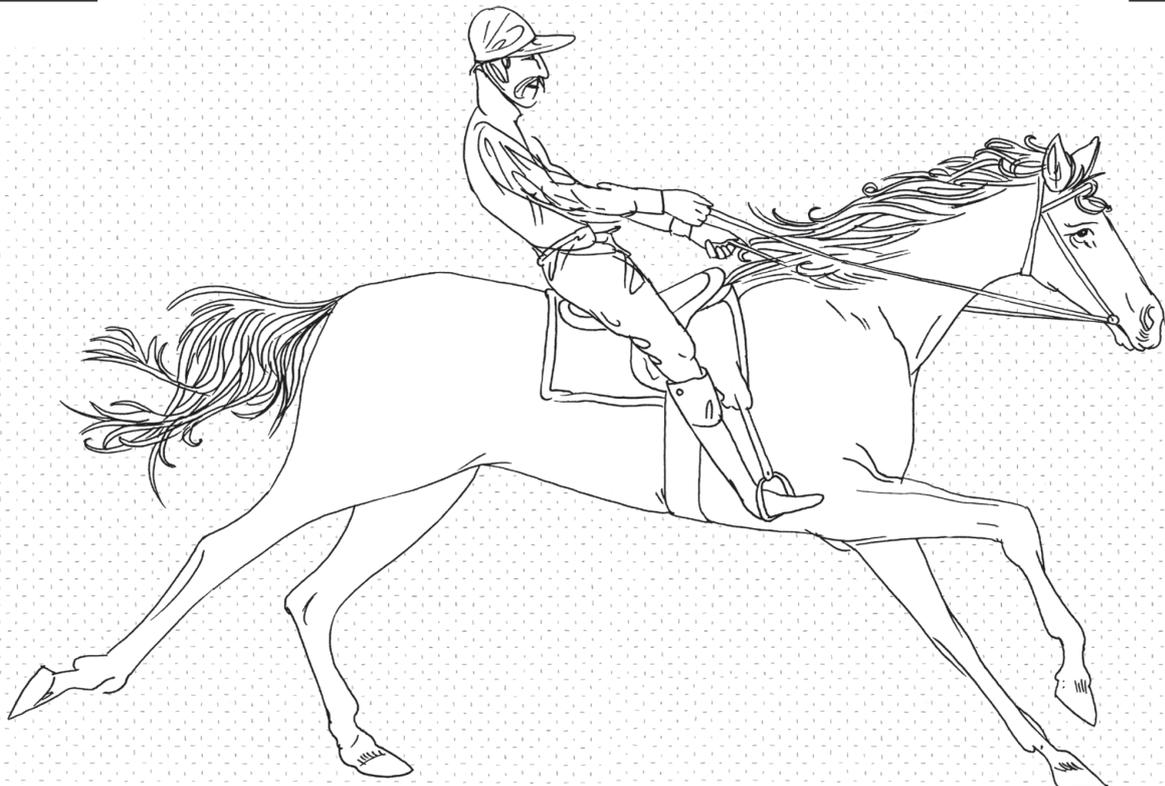


Edgar Degas, *Le champ de course*
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Tony Querrec

Dès 1850, les courses de chevaux deviennent une activité très à la mode en France. Edgar Degas aime les représenter dans ses peintures. C'est une manière pour lui de montrer les loisirs de la société de l'époque, tout en peignant un thème qu'il apprécie beaucoup : le mouvement des corps ! Quand il retourne dans son atelier, il peint de mémoire les souvenirs de ces courses. Dans le tableau *Le Champ de courses*, il semble être en plein milieu de l'action ! Vois-tu comment il superpose les points de vue pour recréer l'ambiance de ce qu'il a vécu ? Au premier plan, une calèche sort du tableau vers la droite ; au second plan, plusieurs jockeys* sont sur leur cheval au galop ; au loin, on devine une foule de spectateurs...

Selon toi, le peintre a-t-il représenté l'excitation du départ ou l'arrivée triomphante ?

* jockey : cavalier professionnel qui monte les chevaux de course.



Les Régates à Molesey Alfred Sisley

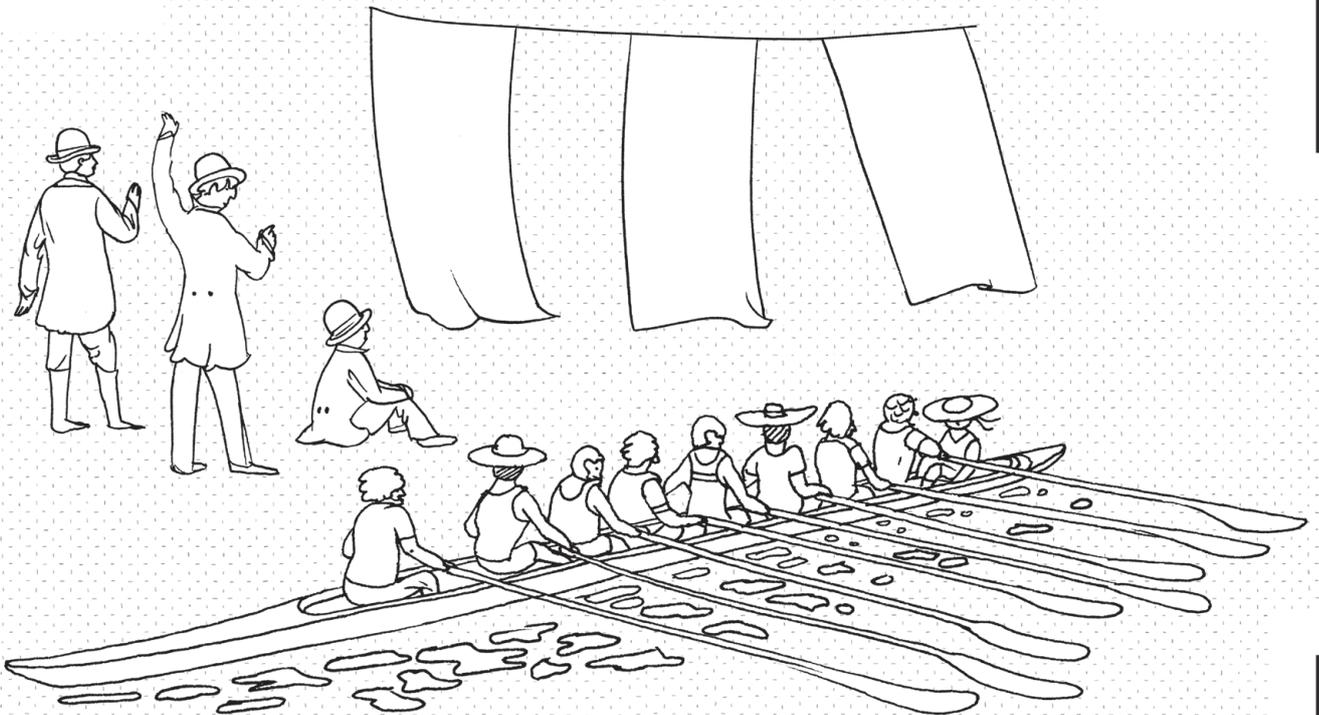


Alfred Sisley, *Les régates à Molesey*
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Peux-tu imaginer les drapeaux claquer au vent et les encouragements des passants ? Dans ce tableau, les figures humaines ne sont que des silhouettes... À tel point qu'il est très difficile de déterminer le nombre de rameurs sur les bateaux.

C'est dans les années 1830 que les activités sur l'eau se développent autour de Paris. La joie des compétitions de bateaux, appelées régates, attire promeneurs et artistes. Certains peintres impressionnistes comme Alfred Sisley, se rendent sur les berges des fleuves pour immortaliser ces événements sportifs. Dans le tableau *Les Régates à Moseley*, Alfred Sisley capture l'ambiance et l'excitation autour d'une compétition sportive très à la mode : les courses d'aviron*. Il représente le paysage à la manière « impressionniste » : les contours des personnages sont floutés, et la peinture est posée rapidement, en petites touches de couleurs superposées.

* aviron : sport nautique qui se pratique avec des rames, seul ou à plusieurs.



Colorie le décor de ton film d'animation !

